

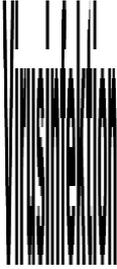
igis at home für die Klasse 9D

Arbeitsplan für die Woche 18.05. – 24.05.2020 (KW 21)

Ich arbeite pro Tag **max. 3 Zeitstunden** an den Aufgaben meines Plans. Ich entscheide über die Aufgaben, die ich an jedem Tag erledige.

Fach	Aufgabe	Welches Material brauche ich? Lösungen/Feedback?	Gemacht am: Benötigte Zeit	Fragen/ Probleme
Englisch	E-Kurs Work experience <ul style="list-style-type: none"> new words: copy and learn the vocabulary p.223 <i>vocabulary practice</i> Tb p. 102 P1 P2 Tb p.103 P4, P6 reading and writing WB p.72-p.73 ex 9-12 	<ul style="list-style-type: none"> Textbook (Tb) Workbook (Wb) 		
	G-Kurs Reading log (RL) – “I know what you did last summer” by Lois Duncan Weekplan – Tasks <ul style="list-style-type: none"> NEW WORDS: Tb p. 222-226 + Wordbank (p. 149-150) Copy and learn the new vocabulary. Repeat the old one. VOCABULARY PRACTICE: Wb p. 77 ex. E5 Tb p. 102 ex. P1, P2 Tb p. 103 ex. P6 GRAMMAR & TEXT: Wb p. 69 ex. 5a-c 	<ul style="list-style-type: none"> Textbook (Tb) Workbook (Wb) Reicht das RL bei unserem ersten Wiedersehen bei uns ein. Das RL wird nicht wie ursprünglich angedacht bewertet, kann eure Endnote in diesem Schuljahr trotzdem positiv beeinflussen. <p><u>Hinweis:</u> Bringt in unsere erste Unterrichtsstunde bitte alle Bücher, Hefte und eure Arbeitsergebnisse zu den Wochenplänen mit.</p>		
WP-Fach	Latein Bearbeite die Aufgaben auf dem 4. Arbeitsplan.	<ul style="list-style-type: none"> Material per Mail Lösungen sind in dem Material enthalten 		
	Französisch Liebe Franzosen und Französisinnen, in dieser Woche geht es darum, über das CDA (pp.30-33) tiefer in Unité 3A einzutauchen. <ul style="list-style-type: none"> Vokabeln bitte bis p.173 Schaut euch folgende Seite an http://www.appuifle.net/hotpot.htm und probiert verschiedene Aufgaben aus. <u>Berichtet bitte, was ihr bearbeitet habt.</u> Bonne chance! SuMi	<ul style="list-style-type: none"> Französischbuch 🖥️ für Onlineübungen 		
	NW 1. a) Lies im Buch S. 116 Material 1 „Die Miesmuschel – der Klebeexperte“ b) Bearbeite dazu auf S. 115 D 1 und 2 c) Sieh dir das Video zum Thema Bioklebstoff aus Muscheln an. d) Bearbeite nun die Aufgabe D3 auf S.115. 2. a) Lies im Buch S. 116 Material 2 „Beton für Burj Khalifa“ b) Bearbeite auf S. 115 die Aufgaben E 1 und 2 c) Sieh dir das Video zum Thema Sand wird knapp an. d) Bearbeite nun die E3 auf S. 115	<ul style="list-style-type: none"> NW-Buch 🖥️ für Videos: Link zu „Bioklebstoff aus Muscheln“: https://www.youtube.com/watch?v=1HUMaQjTpsY Link zu „Der Sand wird knapp“: https://www.youtube.com/watch?v=IsL4kAB6u_s Ergebnisse am 25.05. in der Schule abgeben 		

AL	Tischlein deck dich 1. Ergebnisse der KW 19 schicken, falls noch nicht geschehen. Solltest du diese nicht bekommen haben, melde dich bei mir (garcia-ruiz@igis-koeln.de). 2. Erstelle zu dem Instagram Post „Tisch eindecken“ ein Erklärvideo (siehe Infos auf dem Aufgabenblatt). 3. Mache ein Foto von eurem privat gedeckten Tisch und beantworte die Fragen auf dem Aufgabenblatt.	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenblatt und Instagram Post (muss nicht ausgedruckt werden) • Handy/Kamera • Geschirr • Ergebnisse senden an: garcia-ruiz@igis-koeln.de (Frist: 22.05.) 		
	DG	‘Qualityland’ im mobilen Schattentheater: Stellt eine Szene aus ‘Qualityland’ spielerisch dar. Baut dazu nach Bauanleitung ein Schattentheater im Karton	<ul style="list-style-type: none"> • Ausführliches Arbeitsauftrag WP-Nr.1 • Ihr bekommt von Fr. Pallmer ausgehändigt: Arbeitsblätter/ Kopien: Einkaufsliste (2) Bauanleitung (mehreseitig) 	
Erdkunde	China ist im Kommen: Arm und Reich 1. Rufe folgende Seite auf und schau dir dort die Filmausschnitte an: https://www.planet-schule.de/wissenspool/china/inhalt/sendungen/arm-und-reich.html 2. Bearbeite alle Arbeitsblätter. Hinweis: Du kannst die Arbeitsblätter ausdrucken und bearbeiten oder digital mit der Kommentarfunktion des Adobe Acrobat Readers ausfüllen oder bei Bedarf die Markierfunktion nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> •  für Video • Drei Arbeitsblätter mit Lösungen findest du auf https://www.planet-schule.de/wissenspool/china/inhalt/unterricht/arm-und-reich.html • Digitale Ergebnisse können an happ@igis-koeln.de geschickt werden 		
	Bili	The European Union and the world Tb p. 108-109 ex. 1-3 Wb p. 48 ex. 48 Copy the new vocabulary into your vocabulary list.	<ul style="list-style-type: none"> • Textbook/Diercke Geography (Tb) • Workbook/Diercke Geogaphy (Wb) • Please send me your results via email. 	
Politik	Warum brauchen wir Regeln und Gesetze? Lese und bearbeite die Arbeitsmaterialien. Du kannst die Arbeitsaufträge in deine PK-Mappe oder in ein Textdokument schreiben.	<ul style="list-style-type: none"> • Materialien erhältst du über https://1drv.ms/u/s!ApGLU-AJsVn8gtVFzAj6YVKMRdMstA?e=wfgGwl (Zugangsdaten per Mail) • Digitale Ergebnisse können an happ@igis-koeln.de geschickt werden 		
Wirtschaft	Social Media und Konsumententscheidungen Lese die Arbeitsmaterialien unter und bearbeite die Aufgaben auf Seite 21. Du kannst die Arbeitsaufträge in deine WW-Mappe oder in ein Textdokument schreiben.	<ul style="list-style-type: none"> • Materialien erhältst du über https://1drv.ms/f/s!ApGLU-AJsVn8gtVEeXIQbVDvSpzmrA (Zugangsdaten per Mail) • Digitale Ergebnisse können an happ@igis-koeln.de geschickt werden 		
Praktische Philosophie/ Religionslehre	PP Thema: Freiheit und Schule Stell dir vor, du könntest deine eigene Schule gründen und dort über alles entscheiden. Wie sähe diese Schule aus? Bearbeite dazu die Aufgaben auf dem Arbeitsblatt.	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsblatt auf http://igis-koeln.de • Diese Woche schicken mir bitte Diana, Emily, Etienne und Fanny ihre Ergebnisse (und jeder andere, der gerne Feedback möchte!) 		
	Reli	1. Ergebnisse der KW 19 schicken, falls noch nicht geschehen. Solltest du diese nicht bekommen haben, melde dich bei mir (garcia-ruiz@igis-koeln.de). 2. Exkurs: „ Abstand als Fürsorge “? – Corona als Herausforderung für die Nächstenliebe Bearbeite die Aufgaben 1-3 schriftlich.	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenblätter: https://raabe.click/gewi_nächst_enliebe1 und https://raabe.click/gewi_nächst_enliebe2 • Ergebnisse senden an: garcia-ruiz@igis-koeln.de (Frist: 22.05.) 	

Mal was anderes		<p>Gestrecktes Wort Dies ist nicht der Strichcode (Preis eines Produktes) sondern ein extrem in die Länge gezogenes Wort. Kannst du lesen wie es heißt?</p>
-----------------	---	--

 = Du brauchst einen Computer oder ähnliches mit Internetzugang, um entweder Dinge herunterzuladen, dir Aufgaben anzusehen oder im Netz zu recherchieren.

 = Hier wird auch gehört, d.h. du brauchst Kopfhörer oder eine ruhige Ecke, um laut zu hören.

Arbeitsaufträge:

WP-Nr. 1	WP Darstellen & Gestalten
<p>Schatten im Karton – ‘Qualityland’ im mobilen Schattentheater</p> <p>Siehe Arbeitskopien:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Eine Einkaufsliste (2 Seiten) · Schatten im Karton (mehrere Seiten) <p>Für das Copyright der Kopiervorlage müssen wir einen symbolischen Wert von 2€ einsammeln.</p> <p>Liebe D&G-Schülerinnen und Schüler des 9. Jahrgangs,</p> <p>Ihr hattet im letzten DG-Wochenplan die Aufgabe, Kostüme für einige unserer ‘Qualityland’ Figuren zu erfinden und zu zeichnen. Eure Ergebnisse dazu werden wir an anderer Stelle noch einmal brauchen und in größerem Rahmen ggf. anwenden. Leider wurden mir noch keine Ergebnisse dazu per Foto geschickt, bitte holt das bis Ende der Woche (KW21) nach.</p> <p>Für die restlichen Wochen dieses Schuljahres bzw. bis zum 11./12.06.20 habt ihr folgende Aufgabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fertigt anhand der euch vorliegenden Bauanleitung für ein mobiles Schattentheater ein solches an: • Verwendet dafür einen größeren Karton, z.B. Größe L/XL eines Postkartons oder größer. Es kann grundsätzlich ein beliebiger Karton aus Pappe sein. • Falls ihr keine alten Stoffreste (z.B. eines nicht mehr gebrauchten Kissenbezugs) habt, könnt ihr auch dünnes Butterbrotpapier (hell/weiß) für die Projektionsfläche benutzen. <p>VARIANTE 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setzt einen Monolog/Dialog aus ‘Qualityland’ in Szene. Sucht euch z.B. einen Dialog zwischen Peter Arbeitsloser (sprechende Figur) und Niemand (Bild/Figur ohne Ton) aus. Wie lassen sich dazu zwei oder eine Schattentheaterfigur formen? <p>VARIANTE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ihr könntet z.B. auch eines der Gespräche im Keller von Peter A.s Schrottpresse zwischen mehreren Figuren (Kalliope, PinkPad, etc.) szenisch mit Figuren gestalten – vergesst nur nicht, dass ihr zur Zeit (Homeschooling) die Figuren alleine im Ablauf der Szene bedienen müsst. <p>VARIANTE 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucht euch eure eigene Szene aus ‘Qualityland’ aus und schreibt selbst den Drehbuchtext einer darin vorkommenden Figur weiter. Inszeniert dann eure Szene mit eigenen Schattentheaterfiguren. Wie geht ihr weiter vor, wenn ihr die Schattentheater-Kulisse für eure Szene gebaut und mit Text u.a. einstudiert habt? • Erstellt eine Filmaufnahme eurer gespielten Schattentheater-Szene mittels eines Handy-Videos. <p>a) Sendet uns euer Video an unser zukünftiges D&G 9 padlet. Nähere Info folgt. <u>oder</u> b) als Anhang im Email an: pallmer@igis-koeln.de</p> <p>!!! Wer bis zum 11./12.06.20 sein Arbeitsergebnis bei Fr. Rummel oder mir abgegeben haben wird, wird damit eine Verbesserung seiner Note bewirken.</p> <p>Eure Arbeitsergebnisse können Teil unserer Gesamtinszenierung von ‘Qualityland’ werden. Abgesehen davon bringt es uns einer vielseitigen Aufführung von ‘Qualityland’ näher, worauf wir uns jetzt schon freuen können☺☺☺.</p>	