

Solution sheet

Book, p. 81

2a)

	Leah	me
age:	16	...
family:	mom, dad, little brother	...
hometown:	Guntersville	...
state:	Alabama	...
friends:	Raven, Earl (best friends)	...
hobbies:	fishing, hunting, having barbecues, going camping, meeting friends, chilling	...
jobs, etc.:	weekend job at local supermarket, helping young kids with homework (volunteering)	...

Book, p. 81

3b)

- Kellie likes fishing with her grandpa.
- She likes wearing jeans and an old cap.
- She likes driving a Chevy truck.
- She likes eating cheeseburgers.
- In her small town everybody helps you.

Workbook, p. 48

3 Find these new words
Look at Leah's article on page 80 of your book again.
Find words or phrases which mean ...

- 1 boring dull
- 2 want to know everything about you are nosy
- 3 the town centre downtown
- 4 aren't interested don't care
- 5 the garden behind the house backyard
- 6 near your home local
- 7 a car, truck, etc., for getting around wheels
- 8 I'm so excited. I can't wait.



4 What can you do in a small town?
Find ten examples that Leah gives of things to do in a small town.



5 What are people like?
a) What does Leah think about people who live in a big city? And in a small town?
She thinks people who live in a city don't care, and people who live in a small town are friendly.

b) Do you agree or disagree with Leah? What do you think people are like?

Will-future – Part 1

1. Copy the box about the **will-future** into your folder.

Put a green box around it! (Schreibe den Merkkasten ab! Umrande ihn grün!)

will-future

Mit dem **will-future** kannst du darüber sprechen, was in der Zukunft passieren wird.

Du kannst **Vermutungen, Vorhersagen oder Versprechen** ausdrücken.

Bildung:

positive sentences / positiver Aussagesatz:

will + verb (in der Grundform / infinitive) → Kurzform: **'ll + verb** (in der Grundform / infinitive)

example 1: I **will meet** you tomorrow. → Kurzform: I **'ll meet** you tomorrow.

example 2: Gillian **will have** fun with her cat. → Gillian **'ll have** fun with her cat.

negative sentences / Verneinung:

will not + verb (in der Grundform / infinitive) → Kurzform: **won't + verb**

example 1: I **will not meet** you tomorrow. → Kurzform: I **won't meet** you.

example 2: Gillian **will not have** fun with her cat. → Gillian **won't have** fun with her cat.

2. Match the sentences to the pictures. (Welches Bild past zu den Sätzen?)



a) You will fall off! _____

b) I think I'll be late. _____

c) He won't win. _____

d) It'll be sunny tomorrow. _____

d) I'll open it for you. _____

e) My parents will be really angry! _____

3. Put the words in the correct order.

a) it / rain / tomorrow. / I think / will

→ I think it will rain tomorrow.

b) sunny / at the weekend. / will / It / be

→ _____

c) for you. / I / shopping / do / will / the

→ _____

d) a thunderstorm / be / will not / this afternoon. / There

→ _____

e) sure / tonight. / will / I'm / be / cold / it

→ _____

f) win / race. / will not / You / the

→ _____

g) will not / for it. / time / I / have

→ _____

4. Form the sentences in the will-future.

a) She goes.

→ She will go. _____

b) Mary and Jane work in the garden.

→ _____

c) We don't go to the party.

→ _____

d) John plays with his dog.

→ _____

e) The weather is nice.

→ _____

f) You are not here.

→ _____

g) They have a look in the crystal ball.

→ _____

h) Mrs Winkelmann doesn't answer the telephone.

→ _____

5. Fill in the gaps.

Commander Janet Clark wird nach Stella fliegen, einem Planeten, der viele Millionen Kilometer von der Erde entfernt ist. Am Abend vor dem Flug träumt sie von Stella.

→ Setze, wenn es möglich ist, die **Kurzform** des **will-future** ein.

- a) The weather _____ (be) hot.
- b) There _____ (not be) any trees, only bushes and sand.
- c) My crew and I _____ (take) a lot of water with us.
- d) We _____ (see) big cities.
- e) The people in these cities _____ (say) hello to us.
- f) Our computer _____ (translate) what the people say.
- g) Mr Healer, my doctor, _____ (help) the king of Stella.
- h) I _____ (live) in a big house under glass with a huge garden.
- i) There _____ (not be) a swimming pool, but there
 _____ (be) a big lake.

Will-future – Part 2

6. Copy the box about the will-future into your folder.

Put a green box around it! (Schreibe den Merkkasten ab! Umrande ihn grün)

Questions in the will-future

Bei Yes/No-Questions musst du **will** an den Satzanfang stellen.

Bildung: **Will** + **personal pronoun / name** + **verb** + ...?

→ **Will** + **Gillian** + **be** happy? – Yes, you **will**. ☺ / No, you **won't**. ☹

→ **Will** + **it** + **rain** tomorrow? – Yes, it **will** ☺ / No, it **won't**. ☹

Bei Fragen mit einem **Fragewort** (**when, what, where, why, how**) steht zuerst das Fragewort, dann **will** und dann der Rest des Satzes.

Bildung: **Question word** + **will** + **personal pronoun / name** + **verb** + ...?

→ **What** + **will** + **you** + **be** when you are 30? – I **will be** ...

→ **Where** + **will** + **Gillian** + **live** in the future? – She **will live** ...

7. Answer the questions in the *will-future*.

- a) Will you do your homework tonight? - _____
- b) Will you go out on Saturday? - _____
- c) Will have a party for your birthday? - _____
- d) Will Gillian meet her friends on Sunday? - _____
- e) Will your friends play football at the weekend? - _____
- f) Will it be sunny tomorrow? - _____

8. Put the words in the correct order! Answer the questions.

a) tomorrow? / it / rain / will

b) easy? / test / the / will / be

c) where / you / live / will / 10 years? /in

d) she / rich? / be / will

e) buy / will / you / a present? / me

f) you / me / homework? / help / when / with / my / will

g) Gillian / will / play / with / her / cat?

9. Ask five questions using question words and the *will-future*.

Write them into your English folder. (Schreibe 5 Sätze mit Fragewörtern und dem *will-future*.)

solutions2. Match the sentences to the pictures.

a) 3 b) 1 c) 2 d) 5 e) 6 f) 4

3. Put the words in the correct order.

- b) It will be sunny at the weekend.
- c) I will do the shopping for you.
- d) There will not be a tunderstorm this afternoon.
- e) I'm sure it will be cold tonight.
- f) You will not win the race.
- g) I will not have time for it.

4. Form the sentences in the will- future.

- b) Mary and Jane will work in the garden.
- c) We won't go to the party.
- d) John will play with his dog.
- e) The weather will be nice.
- f) You won't be here.
- g) They will have a look in the crystal ball.
- h) Mrs Winkelmann won't answer the telephone.

5. Fill in the gaps.

a) will be b) won't be c) will take d) 'll see e) will say
f) will translate g) will help h) 'll live i) won't be - 'll be

7. Answer the questions in the will-future.

Deine Antwort lautet **entweder** Yes, I will. **oder** No, I won't.

8. Put the words in the correct order.

- a) Will it rain tomorrow?
- b) Will the test be easy?
- c) Where will you live in 10 years?
- d) Will she be rich?
- e) Will you buy me a present?
- f) Will you help me with my homework?
- g) Will Gillian play with her cat?

Mobilität der Zukunft

Aufzüge befördern die Menschen innerhalb der immer größer werdenden Gebäude. Die Fahrkabinen können sich dabei nicht nur vertikal, sondern auch horizontal bewegen. Sie verbinden in langen Röhren die Gebäude miteinander. Kabel sind nicht mehr notwendig, die Kabinen werden elektromagnetisch bewegt und gebremst. Sie erreichen Geschwindigkeiten bis zu 65 km/h.



Drohnen liefern Pakete aus. Gesteuert werden sie durch GPS und Sensoren. Diese verhindern Kollisionen zwischen den Drohnen. Die Drohnen werden mit elektrischer Energie betrieben. Pakete werden direkt zu den Kundinnen und Kunden geflogen. Bestellungen sind so innerhalb weniger Minuten nach der Bestellannahme bei den Kundinnen und Kunden.



Schnellzüge, die in Röhren fahren, verbinden die Städte miteinander. In den Röhren befindet sich ein Vakuum. Dadurch können die Züge bis zu 1250 km/h fahren, da die Luft sie nicht bremst. Die Reisenden sitzen bequem in Sesseln und können nach draußen schauen. Von Düsseldorf nach Berlin braucht man so nur eine halbe Stunde.



Selbstständig fahrende Autos bewegen sich elektrisch betrieben durch die Straßen. Gesteuert werden sie durch einen Autopiloten, der über GPS und digitale Karten automatisch durch die Straßen navigieren kann. Zahlreiche Sensoren unterstützen den Autopiloten. Der Fahrgast kann sich somit anderen Tätigkeiten widmen und kommt entspannt an sein Ziel. Dort finden diese Autos automatisch einen freien Parkplatz.



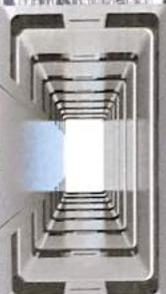
- × Autos in der Zukunft werden selbstständig fahren können.
- × Hochgeschwindigkeitszüge verbinden in manchen Ländern schon jetzt große Städte miteinander.
- × Aufzüge können zukünftig die Menschen auch in der Ebene transportieren.

Fliegende Autos mit Propellern transportieren Menschen durch die Luft zum Ziel. Durch die verstellbaren Propeller sind die Fahrzeuge in der Lage, aus dem Stand zu starten. Man braucht keine Flughäfen dafür. Betrieben werden sie mit elektrischer Energie. Sie werden für den individuellen Verkehr benutzt.



Elektrische Scooter sind gut für kurze Strecken innerhalb der Städte. Es sind elektrisch angetriebene Roller. Sie werden beim Fahren über Induktionsschleifen, die in der Fahrbahn sind, ständig geladen. Es ist ein beliebiges Fortbewegungsmittel für die Menschen auf dem Weg zur Arbeit und zur Schule.

Busse fahren ohne Fahrer durch die Städte. Über das Smartphone kann man die Busse an nahe gelegene Haltestellen bestellen und einsteigen. Die Busse fahren elektrisch und wissen immer genau über die Anzahl der Fahrgäste Bescheid. Die Ziele gibt man über mobile Daten an eine leitzentrale. Diese schickt den Bus zur richtigen Haltestelle.



Röhrenpost XXL führt von Stadt zu Stadt. Alle Städte sind mit einem Netz aus Tunneln verbunden. Darn fahren Roboter selbstständig und bringen Waren von einem Ort zum anderen. Gesteuert werden sie über im Boden verlegte Signalleitungen. Das Ziel erreichen sie automatisch.



- 1 Nenne verschiedene Möglichkeiten der Fortbewegung in der Zukunft.
- 2 Beschreibe mögliche Risiken bei der Lieferung von Paketen mit Drohnen.
- 3 Skizziere deine Vorstellungen eines Verkehrsmittels der Zukunft.

HomeSchooling WP AL8 * 18. - 22. Mai 2020 _ RUI und BAN

Lieber Kurs,

wie angekündigt, erwartet Euch diese Woche eine praktische Aufgabe.
In dieser Woche geht es um: „**Tischlein deck dich**“

Deine Aufgaben für diese Woche im Überblick:

1.) Einige von euch haben die Aufgaben von der Kalenderwoche 19
(Problemfeld „**Hunger**“) noch nicht eingereicht. Bitte holt dies bis zum
19. Mai 2020 nach.

2.) Erstelle zu dem *Instagram Post* „**Tisch eindecken**“ ein *Erklärvideo*.

📌 Folgende Punkte müssen hierbei beachtet werden:

- Mache dir im Vorfeld **Notizen** oder schreibe dir einen Text vor
(Welche Informationen musst du während deines Erklärvideos unbedingt
erwähnen? Orientiere dich hierbei an dem Instagram Post.)
- Achte auf deine **Sprache**: Sprich *laut, deutlich* und *nicht zu schnell*.
- Beachte, dass im Video nur deine Hände und das *Geschirr* zu sehen sind.
- Am Ende des Videos muss die gesamte Tischordnung im Bild zu sehen
sein.

3.) Doch wie sieht es bei dir **zu Hause** aus?

Wie deckt ihr euren Tisch zu Hause ein? Wer ist dafür zuständig?
Sieht dieser zu jeder Mahlzeit (Frühstück, Mittagessen, Abendessen)
gleich aus?

Hat eure Tischordnung vielleicht einen kulturellen Hintergrund?

Mache ein **Foto** von eurem privat gedeckten Tisch und **beantworte** die
obigen Fragen.

→ Sende uns deine Ergebnisse bis zum **22. Mai 2020** zu:

garcia-ruiz@igis-koeln.de

bandiang@igis-koeln.de

Viel Spaß und bis bald!!! 😊



_wortschatz



Tisch eindecken

der Brotteller



8. der Dessertlöffel

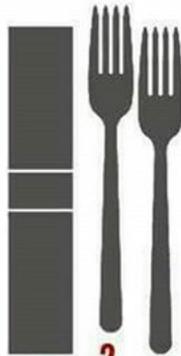
7. die Dessertgabel



das Weinglas



das Wasserglas



1

2

3



der Platzteller



4

5

6

www.facebook.com/DeutschesZentrumMadrid/

1. die Serviette

2. die Vorspeisengabel

3. die Hauptganggabel

4. das Hauptgangmesser

5. das Vorspeisenmesser

6. der Suppenlöffel



Gefällt 12 Mal

_wortschatz #besteck #küchenutensilen
#tischeindecken #wortchatz

15. Februar



Der Tower Brand

Wenn's im Tower Nacht geworden, wenn die Höfe leer und stumm,
Gehn die Geister der Erschlagenen in den Corridoren um,
Durch die Lüfte bebt Geflüster klagend dann, wie Herbsteswehn,
Mancher hat im Mondenschimmer schon die Schatten schreiten
sehn.

Vor dem Zug, im Purpurmantel, silberweiß von Bart umwallt,
Schwebt des sechsten Heinrichs greise, gramverwitterte Gestalt,
Lady Gray dann, mit den Söhnen König Edwards an der Hand; --
Leise rauscht der Anna Bulen langes seidenes Gewand.

Zahllos ist das Heer der Geister, das hinauf, hinunter schwebt,
Das da murmelt: „Fluch Dir Tower, dran das Blut der Unschuld
klebt;
Schutt und Trümmer sollst Du werden!“ aber machtlos ist ihr
Fluch,
Ehern hält den Bau zusammen böser Mächte Zauberspruch.

Wieder nachtet's, wieder ziehn sie durch die Räume still und weit,
Plötzlich stock der Zug und schaaert sich um ein glimmend
Tannenscheit,
Dann geschäftig tragen Schnitzwerk, Fahnen, Frangen sie herzu,
Und zur hellen Flamme schüren sie die matte Gluth im Nu.

Wie das prasselt, wie das flackert! einen sprühenden Feuerbrand
Nehmen sie zum näch'tgen Umzug jetzt als Fackel in die Hand,
Weithin wird die Saat der Funken in den Zimmern ausgestreut,
Flammen sollen draus erwachsen; hei, der Fluch erfüllt sich heut!

Alles schläft: doch auf vom Lager springt im Nu der rasche Sturm,
Und er wirft sich in das Feuer, und das Feuer in den Thurm,
An des Towers Felsenwände peitscht er schon das Flammenmeer,
Und den Segen drüber sprechend, wogt auf ihm das Geisterheer.

Doch, als ob das Salz der Thränen feuerfest die Wände macht,
Wie wenn Blut der beste Mörtel, den ein Meister je erdacht, --
Seht, wie durstig auch die Flamme sich von Thurm zu Thurme
wirft,
Hat sie doch, als wären's Becher, nur den Inhalt ausgeschlürft.

Wieder, wenn es Nacht geworden, wenn's im Tower leer und
stumm,
Gehn die Geister der Erschlagenen in den Korridoren um,
Durch die Lüfte weht Geflüster, klagend dann wie Herbsteswehn,
Mancher wird im Mondenschimmer noch die Schatten schreiten
sehn.

Theodor Fontane

1905



Darstellen und Gestalten Klasse 8

2. Wochenplan (18.05.-24.05.20)

Teil 1: Ein Gedicht-Video herstellen

1. Lies das Gedicht „Der Tower-Brand“ von Theodor Fontane.

2. Stelle ein kurzes Gedicht-Video her, indem du

- Dich für zwei Strophen des Gedichts entscheidest
- Diese vor deinem selbsterstellten Feuerhintergrund vorträgst
- Wenn du nicht gefilmt werden möchtest, überlege dir einen kreativen Dummy (Stofftier, gebastelte Figur etc.) und nimm dazu nur deine Stimme auf

Das Ziel ist, die einzelnen Video-Beiträge zu einem großen Video des gesamten Gedichts zusammenzuschneiden und so ein gemeinsames Werk des ganzen Kurses herzustellen.

Teil 2: Eine Nachrichtensendung aufnehmen

- Entscheide dich für ein historisches Ereignis, bei dem Feuer eine Rolle spielte (z.B. der große Brand von London, der Brand von Rom, die Hindenburgkatastrophe etc.) und verfasse dazu einen kurzen Beitrag im Stile eines Nachrichtensprechers.
- Den Bericht kannst du entweder wie einen Fernseh- oder Radiobeitrag aufnehmen.

Liebe Grüße und bleibt gesund! 😊

Frau Babenerd und Herr Feldhaus

Die BFE-Mappe

Folgende Hinweise können bei der Erstellung deiner BFE Mappe helfen:

Für 2 von 3 BFE Tagen sollst du eine Mappe erstellen, welche Tage das sind suchst du selbst aus, der Girls and Boys Day sollte unbedingt dokumentiert werden

Verpflichtende Bestandteile:

- Titelblatt Titel: Mein BFE-Tag, Name, Klasse, Berufsfeld, Beruf, Betrieb, Datum der Durchführung, Gestaltung mit passenden Fotos
- Du kannst die Mappe z.B. so aufbauen:
 1. **Meine Motivation:** Warum dieser Beruf interessant für mich ist?
 2. **Beruf- und Betriebssteckbrief:** Daten zum Betrieb, Adresse, Geschäftsführer, Anzahl der Mitarbeiter, Berufsfeld, Ausbildungsbetrieb ja/nein, typische Tätigkeiten, Arbeitsplatz/Besonderheiten, Verdienst/Lohn
 3. **Interview** mit einem Mitarbeiter oder meine individuellen Fragen an das Berufsfeld ...
 4. **Meine Reflexion zum BFE Tag** (mindestens eine $\frac{3}{4}$ Seite), Warum kommt dieser Beruf/Betrieb/dieses Berufsfeld für deine weitere berufliche Orientierung in Frage/ nicht in Frage und warum, hinterfrage, welche Gedanken du dir zu dieser Praktikumserfahrung machst und wie du den Beruf bewertest und warum. Versuche aus einer **negativen Bewertung** positive Rückschlüsse für andere Berufsfelder/typische Tätigkeiten zu ziehen
- **Formalia:** Am PC geschrieben, einheitliche Schriftgröße 12, Arial/Times New Roman, Bilder oder Logos von Internetseiten nur mit Quellen einfügen, falls kein PC vorhanden, sehr saubere Handschrift
- Das Layout und die Sorgfalt, mit der du die Mappe erstellst, wird natürlich in die Bewertung miteinfließen, wobei inhaltliche Kriterien stärker bewertet werden
- Tipp: schreibe (vor allem) die Reflexion einmal vor und korrigiere sie auf Rechtschreibung, Zeichensetzung und Ausdruck

Freiwillige Bestandteile:

- Fotos des Tages, Betriebs und der Räumlichkeiten und Mitarbeiten hängt individuell vom Betrieb ab, immer vorher nachfragen!
- Ein typischer Tagesablauf
- Weitere Interviews
- BFE-Produkte: Wenn du selbst in diesem Beruf Dinge herstellen, entwerfen oder selbstständig durchführen darfst, stelle sie deinen Lehrern in der Mappe vor!!!

Abgabetermine der Mappen mit dem WW-LehrerInnen absprechen:

- 2. BFE: Girls and Boys Day,
- 1. oder 3. BFE:



Wahlaufgabe A: Du hast einen BFE Tag durchgeführt:
stelle deine BFE-Mappe nach den angegebenen Kriterien fertig.

Wahlaufgabe B:
stelle zwei Berufe durch **Steckbriefe** vor:

Informiere dich über folgende Aspekte des Berufsbildes:

- Korrekte Berufsbezeichnung (Ausbildungsberuf):
- Branche/Berufsfeld:
- Tätigkeiten: Was macht man in diesem Job?
- Welche Kompetenzen (Fähigkeiten) und Interessen sollte man für diesen Beruf mitbringen?
- Arbeitsorte, -bedingungen: Wo arbeitet man?
- Besonderheiten: besondere Sicherheitsvorkehrungen
- Ausbildung: Wie lange dauert die Ausbildung?
- Verdienstmöglichkeiten/Aufstiegsmöglichkeiten?
- Schule: In welchen Schulfächern sollte ich gut sein? Welchen Schulabschluss brauche ich?
- ...

Erkläre abschließend:

1. Was interessiert dich besonders an diesem Beruf?
2. Welche deiner Interessen/Fähigkeiten passen zu den Anforderungen dieses Berufs?
3. Welche Tätigkeiten oder besondere Anforderungen dieses Berufs findest du herausfordernd oder schrecken dich ab?
4. Bist du an einem Praktikum in diesem Beruf interessiert? Begründe.

Mögliche Quellen zur Information über Berufe:

Hilfestellung findest Du im Buch auf den Seiten 142-143

<https://planet-beruf.de/schuelerinnen/>

<https://planet-beruf.de/schuelerinnen/mein-beruf/berufe-live/#>

<http://www.berufe.tv>

<https://berufenet.arbeitsagentur.de/berufenet>



Wahlaufgabe C: Gestalte ein Informationsplakat zu deinem Wunschberuf anhand der Kriterien von Aufgabe B. Veranschauliche deine Arbeit mit Bildern und Zeichnungen und scanne es ein oder schicke ein Foto Deines Plakates bis zum 8.5.2020 per Email.

Wirtschaftswissenschaften- Berufswahlorientierung

Feedbackbogen für _____

I Anforderungen: Du hast...			
	voll erfüllt	teilweise erfüllt	nicht erfüllt
ein passendes Titelblatt und ein vollständiges Inhaltsverzeichnis für deine BFE-Mappe gestaltet			
deine Motivation , dieses Berufsfeld/den Betrieb auszuwählen, ausführlich und verständlich erläutert.			
in einem Berufe-Steckbrief oder im Fließtext zentrale Daten des Betriebs vorgestellt (Name, Geschäftsführer, Mitarbeiterzahl, Verdienst- und Aufstiegsmöglichkeiten, typische Tätigkeiten, zentrale Kompetenzen, Besonderheiten des Arbeitsplatzes)			
sinnvolle, interessante Fragen zum Berufsfeld formuliert und das Interview mit einem/mehreren Mitarbeiter/n geführt. Die Antworten sind verständlich und ausführlich wiedergegeben.			
ein vertiefende, ausführliche Reflexion zu deinem Tagespraktikum verfasst, Schlussfolgerungen, für deinen Orientierungsprozess formuliert. Du hast ein Fazit mit Zukunftsperspektive formuliert.			
weitere freiwillige Bestandteile der Dokumentationsmappe ausgewählt: - einen typischen Tagesablauf, weitere Interviews, BFE-Produkte, Beschreibung des Arbeitsplatzes, Fotodokumentation, Broschüren etc.			
II Darstellung: Du hast...			
eine saubere, ordentlich gestaltete Mappe abgegeben und die Abgabefrist eingehalten.			

Datum und Unterschrift: _____